

TRƯỜNG THCS CHI LĂNG

TỔ NGŨ VĂN

NỘI DUNG BÀI HỌC TRỰC TUYẾN

(Tuần 13 từ 29/11 đến 3/12)

KHỐI 9

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG: THUYẾT TRÌNH VỀ MỘT QUYỀN SÁCH

I. CHUẨN BỊ

1. Chia lớp thành 04 nhóm, mỗi nhóm chọn 01 quyền sách để thuyết trình.
2. Nhóm tiến hành đọc để biết nội dung chính của sách. Từ đó biết được tác giả muốn nhắn gửi điều gì.
3. Thảo luận nhóm triển khai nội dung cần trình bày, tạo sản phẩm trưng bày (băng rôn, sơ đồ tư duy, ...).

II. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Lần lượt các nhóm cử đại diện thuyết trình
2. Các nhóm còn lại nhận xét, bổ sung dựa vào các tiêu chí trong bảng kiểm
3. Giáo viên nhận xét kết quả làm việc của các nhóm dựa vào các tiêu chí trong bảng kiểm

BẢNG KIỂM

Nhóm đánh giá: ...

	Tiêu chí	Nhóm ...	Nhóm ...	Nhóm ...
		Có	Có	Có
Phong thái	Người thuyết trình tự tin, trôi chảy			
	Giọng điệu to, rõ ràng, thu hút			
Hình thức	Sản phẩm có màu sắc hài hoà			
	Sản phẩm sạch đẹp, rõ ràng			
Nội dung	Lời mở đầu, kết thúc			
	Giới thiệu về tác giả, tác phẩm			
	Giới thiệu về hình thức của sách			
	Giới thiệu về nhân vật			
	Tóm tắt nội dung chính của sách			
	Giá trị nội dung mà sách mang lại			
	Bài học nhận thức sau khi đọc sách			
	Tuyên truyền đọc sách			

KIỂM TRA VỀ THƠ VÀ TRUYỆN HIỆN ĐẠI

PHẦN 1: Trắc nghiệm (2 điểm): Khoanh tròn vào câu trả lời đúng:

Câu 1: Trong Bài thơ về tiểu đội xe không kính, tác giả đã sáng tạo ra một hình ảnh độc đáo. Đó là hình ảnh nào? Khoanh tròn vào ý em chọn.

- A. Hình ảnh người lính
- B. Hình ảnh những chiếc xe không kính
- C. Hình ảnh nụ cười ha ha
- D. Hình ảnh đầu tóc bụi phun trắng xóa

Câu 2: Trong bài thơ Đồng chí, tình đồng chí, đồng đội được biểu hiện cụ thể ở những phương diện nào? Khoanh tròn chữ cái ở câu đúng.

- A. Thể hiện ở sự cảm thông sâu sắc với những tâm tư nỗi lòng của nhau.
- B. Thể hiện ở việc cùng nhau chia sẻ những gian lao, thiếu thốn trong cuộc sống chiến đấu gian khổ.
- C. Thể hiện ở sự yêu thương, đùm bọc lẫn nhau, giúp nhau có thêm sức mạnh để vượt qua mọi gian khổ, thử thách.
- D. Cả A, B, C đều đúng.

Câu 3: Nhận định nào sau đây nhận xét đầy đủ, đúng nhất về xây dựng cốt truyện của Kim Lân trong truyện ngắn Làng ?

- A. Truyện thuộc loại truyện có cốt truyện tâm lí, xây dựng tình huống bên trong nội tâm nhân vật, làm rõ chủ đề tác phẩm.
- B. Truyện thuộc loại truyện có cốt truyện tâm lí, không xây dựng trên các biến cố, sự kiện bên ngoài mà chú trọng đến các tình huống bên trong nội tâm nhân vật, miêu tả diễn biến tâm lí, từ đó làm rõ tính cách nhân vật và chủ đề tác phẩm.
- C. Truyện được xây dựng trên các biến cố, sự kiện bên ngoài, từ đó làm rõ chủ đề văn bản.

Câu 4: Câu nào sau đây nêu đúng chủ đề của truyện Lặng lẽ Sa Pa?

A. Truyền ca ngợi những con người lao động bình dị, lặng lẽ âm thầm cống hiến cho đất nước

B. Anh thanh niên làm công tác khí tượng và cả thế giới những người như anh

C. Vẻ đẹp bình dị của các nhân vật, nhất là anh thanh niên.

Câu 5: Bài thơ Bếp lửa của Bằng Việt sáng tác trong hoàn cảnh nào?

A. Nhà thơ xa bà đi bộ đội.

B. Nhà thơ xa quê đi xây dựng kinh tế.

C. Nhà thơ xa quê đi học ở nước ngoài.

D. Nhà thơ đi sơ tán.

Câu 6. “ Bếp lửa” chứa một triết lí thâm kín: “ Những gì là thân thiết nhất của tuổi thơ mỗi người đều có sức tỏa sáng, nâng đỡ con người trong suốt hành trình rộng dài của cuộc đời”. Đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai.

Câu 7. Giọng điệu của “Bài thơ về tiểu đội xe không kính” là:

A. Ngang tàng, phóng khoáng, pha chút nghịch ngợm, phù hợp với đối tượng được miêu tả.

B. Trữ tình, nhẹ nhàng, phù hợp với đối tượng được miêu tả.

C. Sâu lắng, nhẹ nhàng, phù hợp với đối tượng được miêu tả.

D. Hào hứng, hoành tráng, phù hợp với đối tượng được miêu tả.

PHẦN 2: Tự luận (8 điểm)

Câu 1: (3 điểm) Cảm nhận về 4 câu thơ cuối của bài thơ “*Bếp lửa*” của Bằng Việt

Câu 2: (5 điểm) Cảm nhận của em về những điều âm vang từ “*Lặng lẽ Sa Pa*” của Nguyễn Thành Long.

ÔN TẬP TỔNG HỢP

(Hướng dẫn học sinh tự học)

A. Hướng dẫn học sinh tự học

NỘI DUNG	GHI CHÚ																					
Hoạt động 1: <i>Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.</i>	<u>Yêu cầu cần đạt:</u> - Học sinh hệ thống kiến thức Ngữ Văn HKI lớp 9 cả ba phân môn: Văn bản – Tập làm văn – Tiếng Việt																					
	<u>Hoạt động:</u> ▪ Ôn tập về văn bản - Em hãy liệt kê các tác phẩm thuộc văn học trung đại đã học trong HKI lớp 9 và hoàn thành bảng sau:																					
	<table><tr><th>STT</th><th>Tên tác phẩm</th><th>Tác giả</th><th>Thể loại</th><th>Nhân vật chính</th><th>Nội dung chính</th><th>Nghệ thuật đặc sắc</th></tr><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>...</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	STT	Tên tác phẩm	Tác giả	Thể loại	Nhân vật chính	Nội dung chính	Nghệ thuật đặc sắc	1							...						
	STT	Tên tác phẩm	Tác giả	Thể loại	Nhân vật chính	Nội dung chính	Nghệ thuật đặc sắc															
	1																					
...																						
→ Lưu ý: cột “Nhân vật chính” cần liệt kê một số đặc điểm chính của nhân vật																						
- Em hãy cho biết tên và nội dung ý nghĩa, nghệ thuật được sử dụng trong những văn bản nhật dụng đã học. ▪ Ôn tập về tập làm văn - Em hãy trả lời các câu hỏi sau:																						
+ Thế nào là văn thuyết minh? Đặc điểm của văn thuyết minh																						
+ Liệt kê lại những phương pháp thuyết minh																						

	+ Văn thuyết minh có thể kết hợp những yếu tố nào và những biện pháp nghệ thuật nào? + Đặc điểm của văn bản tự sự là gì? + Vai trò của các yếu tố miêu tả nội tâm, đối thoại, độc thoại và độc thoại nội tâm trong văn bản tự sự như thế nào? ▪ Ôn tập tiếng Việt - Em hãy liệt kê các phương châm hội thoại đã học và cho ví dụ từng phương châm hội thoại
Hoạt động 2: <i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</i>	Em hãy viết đoạn văn ngắn kể lại một câu chuyện vui em đã được nghe hoặc chứng kiến trong đó có sử dụng ít nhất một phương châm hội thoại.

B. Thắc mắc của học sinh

MÔN HỌC	NỘI DUNG HỌC TẬP	CÂU HỎI CỦA HỌC SINH
Ngữ văn	Mục	

ÔN TẬP PHẦN TẬP LÀM VĂN

(Hướng dẫn học sinh tự học)

A. Hướng dẫn học sinh tự học

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Hoạt động 1: <i>Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.</i>	<u>Yêu cầu cần đạt:</u> - Học sinh hệ thống kiến thức Tập làm văn đã học <u>Hoạt động:</u> - Em hãy lần lượt thực hiện các yêu cầu dưới đây: + Vai trò, vị trí, tác dụng của biện pháp nghệ thuật và yếu tố miêu tả trong văn bản thuyết minh như thế nào? + Chỉ ra điểm giống và khác giữa văn bản thuyết minh có yếu tố miêu tả, tự sự với văn bản tự sự, miêu tả + Vai trò, vị trí, tác dụng của yếu tố miêu tả nội tâm và nghị luận trong văn bản tự sự như thế nào? + Thế nào là độc thoại, đối thoại và độc thoại nội tâm? Hãy cho biết vai trò, vị trí và tác dụng của những yếu tố này trong văn bản tự sự như thế nào? + Nhận xét về ngôi kể và vai trò của từng ngôi kể trong văn bản tự sự
Hoạt động 2: <i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</i>	Em hãy viết đoạn văn ngắn (10-12 câu) có sử dụng yếu tố miêu tả nội tâm, độc thoại, độc thoại nội tâm hoặc đối thoại kể lại việc em gây lỗi và bị mời phụ huynh đến trường làm việc.

B. Thắc mắc của học sinh

MÔN HỌC	NỘI DUNG HỌC TẬP	CÂU HỎI CỦA HỌC SINH
Ngữ văn	Mục	

TRƯỜNG THCS CHI LĂNG

TỔ NGŨ VĂN

NỘI DUNG BÀI HỌC TRỰC TUYẾN

(Tuần 14 từ 6/12 đến 10/12)

KHỐI 9

ÔN TẬP TỔNG HỢP

I. ÔN TẬP VĂN BẢN

STT	Tên tác phẩm	Tác giả	Năm sáng tác	Nội dung chính	Nghệ thuật đặc sắc
1	Đồng chí	Chính Hữu	1948	Cơ sở hình thành tình đồng chí, đồng đội và sự gắn bó, chia ngọt sẻ bùi giữa những người lính chiến	Hình ảnh giản dị, chân thật Ngôn ngữ giàu sức, biểu cảm
2	Bài thơ về tiểu đội xe không kính	Phạm Tiến Duật	1969	Từ hình tượng những chiếc xe không kính, tác giả khắc họa rõ nét hình tượng những người lính lái xe Trường Sơn ngang tàng, táo bạo, dũng cảm	Chất liệu hiện thực sinh động Ngôn ngữ, giọng điệu giàu tính khẩu ngữ

3	Đoàn thuyền đánh cá	Huy Cận	1958	Bức tranh rộng lớn về thiên nhiên, vũ trụ và hình ảnh người lao động hăng say đánh cá thể hiện niềm say mê, hứng khởi của tác giả trước thời đại mới	Sáng tạo hình ảnh qua liên tưởng, tưởng tượng Âm hưởng khoẻ khoắn, hào hùng, lạc quan
4	Bếp lửa	Bằng Việt	1963	Những kỉ niệm đầy xúc động về người bà và tình bà cháu đồng thời thể hiện lòng kính yêu, trân trọng	Hình ảnh thân thuộc có tính biểu tượng Kết hợp nhuần nhuyễn giữa biểu cảm với miêu tả, tự sự và bình luận
5	Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ	Nguyễn Khoa Điềm	1971	Hình ảnh người mẹ Tà-ôi và tình yêu thương con, ước mong con trở thành công dân của đất nước tự do	Giọng điệu ngọt ngào, trù mển
6	Ánh trăng	Nguyễn Duy	1978	Từ hình ảnh vầng trăng gợi nhắc người lính trở về quá khứ; lời nhắc nhở về thái độ sống “uống nước nhớ nguồn”	Giọng điệu tâm tình Hình ảnh giàu tính biểu cảm
7	Làng	Kim Lân	1948	Tình yêu làng quê, lòng yêu nước, tinh thần kháng chiến bất diệt của những người tản cư	Xây dựng tình huống truyện, miêu tả tâm lý và ngôn ngữ nhân vật

8	Lặng lẽ Sa Pa	Nguyễn Thành Long	1970	Vẻ đẹp của con người lao động và ý nghĩa của công việc thầm lặng	Xây dựng tình huống hợp lý, kể chuyện tự nhiên, kết hợp giữa tự sự, trữ tình với bình luận
9	Chiếc lược ngà	Nguyễn Quang Sáng	1966	Tình cha con sâu nặng và cao đẹp trong cảnh ngộ éo le của chiến tranh	Tình huống bất ngờ, tự nhiên, hợp lý; miêu tả tâm lý và xây dựng tính cách nhân vật

II. ÔN TẬP TIẾNG VIỆT

1. Xung hô trong hội thoại

- Tiếng Việt có hệ thống từ ngữ xung hô phong phú, tinh tế và giàu sức biểu cảm
- Cần căn cứ vào đối tượng và các đặc điểm khác của tình huống giao tiếp để xung hô cho thích hợp

2. Cách dẫn gián tiếp và cách dẫn trực tiếp

- Có hai cách dẫn lời nói hoặc ý nghĩ của một người, một nhân vật:

Dẫn trực tiếp	Dẫn gián tiếp
- Nhắc lại nguyên văn lời nói hay ý nghĩ - Đặt trong dấu ngoặc kép	- Thuật lại lời nói hay ý nghĩ, có điều chỉnh cho thích hợp - Không đặt trong dấu ngoặc kép

ÔN TẬP TẬP LÀM VĂN (tt)

1. So sánh văn tự sự giữa các khối lớp

Khối 6	Khối 8	Khối 9
Giống: đều tạo nên một chuỗi sự việc, sự việc này dẫn đến sự việc kia và dẫn đến một kết thúc nhằm nêu lên một ý nghĩa.		
Tồn tại độc lập một phương thức tự sự riêng	Có sự kết hợp với yếu tố biểu cảm và miêu tả nhưng chủ yếu là miêu tả ngoại hình, hành động nhân vật	Có sự kết hợp cả lập luận, biểu cảm, miêu tả (có cả miêu tả nội tâm)

2. Các yếu tố kết hợp trong văn bản

STT	Kiểu VB chính	Các yếu tố kết hợp với văn bản chính					
		Tự sự	Miêu tả	Nghị luận	Biểu cảm	Thuyết minh	Điều hành
1	Tự sự	/	x	x	x	x	
2	Miêu tả	x	/		x	x	
3	Nghị luận		x	/	x	x	
4	Biểu cảm	x	x	x	/		
5	Thuyết minh		x	x		/	
6	Điều hành						/

NHỮNG ĐỨA TRẺ

(trích Thời thơ ấu)

(Hướng dẫn học sinh tự học)

A. Hướng dẫn học sinh tự học

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Hoạt động 1: <i>Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.</i>	<u>Yêu cầu cần đạt:</u> - Hiểu và đồng cảm với những đứa trẻ sống trong cảnh thiếu thốn tình thương - Thấy được tài năng kể chuyện của Go-rơ-ki <u>Hoạt động:</u> - Em hãy đọc phần chú thích SGK/232 và cho biết một số nét chính về tác giả và tác phẩm - Em hãy đọc kỹ văn bản “Những đứa trẻ” (SGK/229-231) và thực hiện những yêu cầu bên dưới: + Chia văn bản thành 03 phần và đặt tiêu đề cho mỗi phần + Chỉ ra hoàn cảnh của chú bé A-li-ô-sa, ba đứa con đại tá Ốp-xi-an-ni-cốp. Cho biết mối quan hệ của hai gia đình như thế nào? + Từ đó, em hãy cho biết vì sao tình bạn trong trắng ấy để lại ấn tượng sâu sắc cho nhà văn? + Gạch chân các chi tiết, hình ảnh của ba đứa trẻ hàng xóm qua cảm nhận của A-li-ô-sa + Chỉ ra nghệ thuật kể chuyện của nhà văn có gì đặc biệt? + Chỉ ra những chi tiết chứng minh cho sự đặc biệt ấy.
Hoạt động 2: <i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</i>	Em hãy viết đoạn văn ngắn (10-12 câu) trình bày suy nghĩ của em về hoàn cảnh của những đứa trẻ trong văn bản. Qua đó theo em, xã hội cần làm gì để giúp trẻ em thoát khỏi những hoàn cảnh đáng thương?

B. Thắc mắc của học sinh

MÔN HỌC	NỘI DUNG HỌC TẬP	CÂU HỎI CỦA HỌC SINH
Ngữ văn	Mục	

CỔ HƯƠNG

(Hướng dẫn học sinh tự học)

A. Hướng dẫn học sinh tự học

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Hoạt động 1: <i>Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.</i>	<u>Yêu cầu cần đạt:</u> - Thấy được tinh thần phê phán sâu sắc xã hội cũ và niềm tin trong sáng vào sự xuất hiện tất yếu của cuộc sống mới - Thấy được vị trí nhân vật “tôi”, tác dụng của sự kết hợp nhiều phương thức biểu đạt <u>Hoạt động:</u> - Em hãy đọc phần chú thích SGK/216-217 và cho biết một số nét chính về tác giả và tác phẩm - Em hãy đọc kỹ văn bản “Cổ hương” (SGK/207-216) và thực hiện những yêu cầu bên dưới: + Tìm bố cục của văn bản + Có mấy nhân vật chính trong truyện? Đây là nhân vật trung tâm? Vì sao? + Chỉ ra các sự thay đổi của nhân vật Nhuận Thổ và cho viết sự thay đổi ấy được thể hiện qua biện pháp nghệ thuật nào? + Ngoài ra, những nhân vật khác, cảnh vật có sự thay đổi không? Nếu có hãy chỉ ra sự thay đổi đó. + Qua đó, em có nhận xét gì về thái độ, tình cảm của tác giả và cho biết vấn đề nào được đặt ra từ sự thay đổi ấy? + Thực hiện yêu cầu câu hỏi 4/SGK/218-219

Hoạt động 2: <i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</i>	Em hãy hoàn thành BT2/SGK/219		
		Sự thay đổi ở nhân vật Nhuận Thổ	
		Lúc còn nhỏ	Lúc đứng tuổi
	Hình dáng		
	Động tác		
	Giọng nói		
	Thái độ với “tôi”		
	Tính cách		

B.Thắc mắc của học sinh

MÔN HỌC	NỘI DUNG HỌC TẬP	CÂU HỎI CỦA HỌC SINH
Ngữ văn	Mục	

TRƯỜNG THCS CHI LĂNG

TỔ NGŨ VĂN

NỘI DUNG BÀI HỌC TRỰC TUYẾN

(Tuần 15 từ 13/12 đến 17/12)

KHỐI 9

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG:

THUYẾT TRÌNH MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI

I. CHUẨN BỊ

1. Chia lớp thành 04 nhóm và thực hiện chủ đề theo phân công:
 - Nhóm 1,3: Chủ đề: Ô nhiễm môi trường
 - Nhóm 2,4: Chủ đề: Tình người trong đại dịch Covid-19
2. Nhóm tiến hành các bước phân công công việc
3. Thảo luận nhóm triển khai tìm ý, lập dàn ý và thực hiện nội dung cần trình bày, tạo sản phẩm trưng bày (băng rôn, sơ đồ tư duy, ...).

II. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Lần lượt các nhóm cử đại diện thuyết trình
2. Các nhóm còn lại nhận xét, bổ sung dựa vào các tiêu chí trong Thang đánh giá
3. Giáo viên nhận xét kết quả làm việc của các nhóm dựa vào các tiêu chí trong Thang đánh giá

THANG ĐÁNH GIÁ SẢN PHẨM THUYẾT TRÌNH

Nhóm đánh giá:

THANG ĐÁNH GIÁ SẢN PHẨM

Hướng dẫn: Hãy ghi lại mức độ đạt được của từng nhóm đối với từng tiêu chí sau đây. Với mỗi tiêu chí hãy khoanh tròn vào con số thể hiện mức độ đạt được tiêu chí, cụ thể:

- Mức 1: Kém
- Mức 2: Yếu
- Mức 3: Trung bình
- Mức 4: Khá
- Mức 5: Tốt

	NHÓM					NHÓM					NHÓM				
A. Hình thức trình bày															
1. Chữ viết rõ ràng, dễ đọc, đúng chính tả	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
2. Thiết kế cấu trúc rõ ràng, logic, đẹp mắt	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
3. Có hình ảnh minh họa sinh động	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
B. Phong thái trình bày															
4. Lời mở đầu thu hút, kết thúc ấn tượng	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
5. Trình bày lưu loát, mạch lạc, thuyết phục	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
6. Giọng nói to, rõ, tự tin	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
7. Có sự tương tác với người nghe	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
8. Luân phiên thuyết trình	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
C. Nội dung															

9. Mở bài: Giới thiệu hiện tượng cần trình bày; ý kiến rõ ràng, dễ hiểu	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
10. Đưa ra được các luận điểm chính theo trình tự hợp lý: - Trình bày thực trạng của hiện tượng - Nêu nguyên nhân của hiện tượng - Nêu lợi ích/tác hại của hiện tượng - Biện pháp phát huy/khắc phục hiện tượng	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
11. Luận điểm được chứng minh bằng những bằng chứng tiêu biểu, phong phú	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
12. Bằng chứng được phân tích để làm rõ cho luận điểm nhằm tăng tính thuyết phục	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
13. Trình bày ý kiến, nhận xét của bản thân về hiện tượng	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
14. Mở rộng vấn đề	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
15. Rút ra bài học phù hợp cho bản thân và mọi người	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
16. Đưa ra lời kêu gọi hành động	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
17. Kết bài: Tóm lược được các ý chính đã trình bày	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

KIỂM TRA TỔNG HỢP CUỐI HKI

Thực hiện đề kiểm tra SGK/224-228

ÔN TẬP TẬP LÀM VĂN (Hướng dẫn học sinh tự học)

A. Hướng dẫn học sinh tự học

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Hoạt động 1: <i>Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.</i>	<u>Yêu cầu cần đạt:</u> - Biết vận dụng các kiến thức, kỹ năng đã học về tự sự vào việc tạo lập văn bản <u>Hoạt động:</u> - Em hãy dựa vào các kiến thức về văn tự sự (có sự kết hợp của nhiều yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm, đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm,...) để thực hiện lập dàn ý cho đề bài sau: Đề bài: “Kể lại những việc làm hoặc những lời dạy bảo giản dị mà sâu sắc của người bà kính yêu đã làm cho em cảm động”
Hoạt động 2: <i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</i>	Em hãy viết bài tập làm văn hoàn chỉnh cho phần dàn ý đã chuẩn bị

B. Thắc mắc của học sinh

MÔN HỌC	NỘI DUNG HỌC TẬP	CÂU HỎI CỦA HỌC SINH
Ngữ văn	Mục	

TRƯỜNG THCS CHI LĂNG

TỔ NGŨ VĂN

NỘI DUNG BÀI HỌC TRỰC TUYẾN

(Tuần 16 từ 20/12 đến 24/12)

KHỐI 9

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG:

EM TẬP VIẾT TRUYỆN NGẮN

I. CHUẨN BỊ

- Học sinh thực hiện viết truyện cá nhân
- Học sinh có thể chọn một trong các chủ đề sau:
 - Bạn bè
 - Thầy cô
 - Gia đình
- Học sinh cần tuân thủ các yêu cầu sau:
 - Kể bằng văn xuôi và có xu hướng ngắn gọn, súc tích và có ý nghĩa
 - Độ dài khoảng 3-4 trang
 - Truyện ngắn thường chỉ tập trung vào một tình huống, một chủ đề nhất định và diễn ra trong thời gian ngắn với số lượng nhân vật ít

II. THỰC HÀNH

TRẢ BÀI KIỂM TRA

THƠ VÀ TRUYỆN HIỆN ĐẠI

(Hướng dẫn học sinh tự học)

A. Hướng dẫn học sinh tự học

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Hoạt động 1: <i>Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.</i>	<u>Yêu cầu cần đạt:</u> - Củng cố được kiến thức về các tác phẩm thơ, truyện hiện đại - Rút ra được ưu, khuyết điểm để tìm cách khắc phục <u>Hoạt động:</u> - Em hãy thực hiện các yêu cầu sau: + Đọc kĩ lại đề bài, bài làm của mình + Đọc kĩ nhận xét của giáo viên và đối chiếu với bài làm của bản thân + Dùng bút chì sửa chữa những chỗ sai kiến thức trong bài kiểm tra phần trắc nghiệm + Xem lại văn bản tác phẩm được đề cập trong đề tập làm văn, đối chiếu với yêu cầu của đề, làm lại dàn ý chi tiết
Hoạt động 2: <i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</i>	Hoàn thành lại phần tập làm văn từ dàn ý đã chỉnh sửa

B. Thắc mắc của học sinh

MÔN HỌC	NỘI DUNG HỌC TẬP	CÂU HỎI CỦA HỌC SINH
Ngữ văn	Mục	

TRẢ BÀI KIỂM TRA TỔNG HỢP

(Hướng dẫn học sinh tự học)

A. Hướng dẫn học sinh tự học

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Hoạt động 1: <i>Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.</i>	<u>Yêu cầu cần đạt:</u> - Củng cố và tích lũy thêm kinh nghiệm về việc làm bài theo hướng tích hợp <u>Hoạt động:</u> - Em hãy thực hiện các yêu cầu sau: + Đọc kĩ lại đề bài, bài làm của mình + Đọc kĩ nhận xét của giáo viên và đối chiếu với bài làm của bản thân + Dùng bút chì sửa chữa những chỗ sai kiến thức trong bài kiểm tra phần trắc nghiệm và thống kê những lỗi sai, ghi nhận nguyên nhân + Xem lại văn bản tác phẩm được đề cập trong đề tập làm văn, đối chiếu với yêu cầu của đề, làm lại dàn ý chi tiết sau khi thống kê những lỗi sai (gợi ý: đề bài yêu cầu viết theo kiểu bài nào? Có yêu cầu kết hợp với những phương thức biểu đạt khác không? Bố cục đầy đủ chưa? Nội dung còn thiếu những gì? ...)
Hoạt động 2: <i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học</i>	Hoàn thành lại phần tập làm văn từ dàn ý đã chỉnh sửa

B. Thắc mắc của học sinh

MÔN HỌC	NỘI DUNG HỌC TẬP	CÂU HỎI CỦA HỌC SINH
Ngữ văn	Mục	